

نام خانوادگی: اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی		نام: « باسمه تعالی »
نام پدر: اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		نام خانوادگی: اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی
پایه و رشته: دهم تجربی و ریاضی		نام پدر: اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳
نام دبیر: نوبت دوم خرداد ماه ۱۴۰۰		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۳/۶
نام آموزشگاه: دبیرستان دخترانه شهید امیدوار دوره دوم		مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
نمره به عدد: نمره به حروف:		ساعت شروع: ۸ صبح
تعداد صفحات: ۲		تعداد سوال: ۲۰
امضاء		
ردیف	سؤال	بارم
دانش آموز عزیز: ضمن آرزوی موفقیت برای شما ، لطفاً با مطالعه دقیق سوالات ذیل ، پاسخ مناسب را در محل های تعیین شده بنویسید .		
۱	<p>لا أَصْدُقُ أَنْ الدَّلَافِينَ أَنْقَذَتْ إِنْسَانًا مِنَ الغَرِقِ وَ أَوْصَلَتْهُ إِلَى الشَّاطِئِ !</p> <p>(۱) باور نمی کنم که دلفین ها انسانی را از غرق شدن نجات دادند و او را به ساحل رساندند !</p> <p>(۲) باور نکردم که دلفین ها انسان را از غرق شدن نجات می دهند و او را به ساحل می رسانند !</p> <p>(۳) نمی توانم باور کنم که دلفین انسانی را از غرق شدن نجات داد و او به ساحل رسید !</p> <p>(۴) باور نمی کنم که دلفین ها را انسانی از غرق شدن نجات دادند و آن ها را به ساحل رساند !</p>	۱
۲	<p>قَدْ اسْتَفَادَ مِنَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الشعراءُ الأيرانيونَ وَ أَنْشَدَ بَعْضُهُمْ أبياتاً ممزوجةً بالعربيةِ وَ الفارسيَّةِ وَ سَمَّوْهَا بِالْمُلَمَّعِ !</p> <p>(۱) شاعران ایرانی از زبان عربی استفاده کردند در حالی که بعضی از آنان ابیاتی در آمیخته به عربی و فارسی به نام ملمع سراییدند!</p> <p>(۲) شعرای ایرانی از زبان عربی استفاده کرده اند و برخی از آن ها ابیاتی در آمیخته به عربی و فارسی سروده اند و آن را ملمع نامیده اند!</p> <p>(۳) شعرای ایران ازواژه عربی استفاده می کنند و بعضی شان چند بیت عربی آمیخته به فارسی می سرایند و به آن ملمع می گویند!</p> <p>(۴) شاعران ایرانی از زبان عربی استفاده کرده اند و برخی شان چند بیت آمیخته به فارسی سروده اند و آن را ملمع می نامند!</p>	۱
۳	<p>يُسْتَخْرَجُ زَيْتٌ خَاصٌّ مِنَ كَبِدِ الحوتِ وَ هُوَ يُسْتَعْمَلُ فِي صِنَاعَةِ موادِّ التَّجْمِيلِ !</p> <p>(۱) از کبد نهنگ، روغنی خاص من کبد الحوت می شود که در ساختن مواد آرایشی به کار می رود!</p> <p>(۲) روغنی خاص را از کبد نهنگ استخراج می کنند که در صنعت مواد زیبایی به کار می رود!</p> <p>(۳) این روغن مخصوص را از جگر نهنگ استخراج می کنند که در ساختن مواد زیبایی کاربرد دارد!</p> <p>(۴) کاربرد این روغن مخصوص که از جگر نهنگ استخراج می شود در صنعت مواد آرایشی می باشد!</p>	۱
۴	<p>لِلقَطَّةِ لِسَانٌ مَمْلُوءٌ بِغُدِّ تَفْرِزُ سَائِلاً مُطَهَّراً لِإِلْتِمَامِ الجُرُوحِ !</p> <p>(۱) برای گربه زبانی پر از غده هایی است که مایع پاک کننده ای را ترشح می کنند که زخم را بهبود می بخشد!</p> <p>(۲) زبان گربه مایعی ترشح می کند که پاک کنندگی زخم ها و بهبودی آن ها را در بر دارد!</p> <p>(۳) گربه زبانی پر از غددی دارد که مایعی پاک کننده را برای بهبودی زخم ها ترشح می کنند!</p> <p>(۴) زبان گربه پر از غده هایی است که مایعی پاک کننده را برای بهبود یافتن زخم ترشح می کنند!</p>	۱
۵	<p>لهؤلاء الشعراء الأيرانيين أشعارٌ ذاتُ قيمةٍ أدبيَّةٍ !</p> <p>(۱) این ها شاعران ایرانی اند ، که اشعارشان ارزش ادبی دارد!</p> <p>(۲) این شاعران ایرانی را شعرهایی بدون ارزش ادبی است!</p> <p>(۳) این شاعران ایرانی اشعاری دارای ارزش ادبی دارند!</p> <p>(۴) شعر های این شاعران ایرانی ارزش ادبی دارند!</p>	۱
۶	<p>عَيْنَ الجَارِوِ المَجْرورِ مَعْنَى الفِعْلِ :</p> <p>(۱) النَّاسُ عَلَى دِينِ مَلُوكِهِمْ !</p> <p>(۲) الحَقِيبَةُ عَلَى المِنْضَةِ !</p> <p>(۳) عَلَى عَيْنِي يَا أُمَّ !</p> <p>(۴) عَلَيكُمْ مَهْدَارَةُ النَّاسِ !</p>	۱

٧	عَيَّنَ عبارةً لَيْسَتْ فِيهَا «نُونُ الْوَقَايَةِ» : (١) رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ ! (٢) لَا تَحْزَنِي، إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ! (٣) هَلْ تُسَاعِدُنِي فِي فَهْمِ النُّصُوصِ الْعَرَبِيَّةِ ! (٤) إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي بِإِقَامَةِ الْفَرَائِضِ !
٨	عَيَّنَ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ : (١) يَنْدَفِعُ الْأَبْنَاءُ لِإِنَاءِ مُجْتَمَعٍ سَعِيدٍ عَلَى آسَاسِ الْعَدَالَةِ ! (٢) السَّاعِي فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ ! (٣) كَانَ الْفَلَاحُونَ يَزْرَعُونَ أَرْضَهُمْ ! (٤) يَشْعُرُ الْمُقَاتِلُونَ بِقُوَّةٍ عَظِيمَةٍ فِي أَنْفُسِهِمْ !
٩	عَيَّنَ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْمَجْرَدِ الْتَلَاثِي : (١) يَصِلُ الطَّلَابُ إِلَى أَهْدَافِهِمْ بِالْجَهْدِ ! (٢) مُشَاوَرَةُ الْمُشْفِقِ الْجَاهِلِ خَطْرٌ ! (٣) رَأَيْتُ فِي هَذِهِ الْجَمَاعَةِ الرِّجَالَ الْمَظْلُومِينَ ! (٤) الْمُسْتَضْعَفُونَ هُمْ وَارثُونَ الْأَرْضِ !
١٠	عَيَّنَ الْفِعْلَ الَّذِي لَيْسَ فَاعِلُهُ مَحذُوفًا : (١) خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا . (٢) يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيْمَاهُمْ . (٣) وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ . (٤) يُخْرِجُ اللَّهُ الْهَبْطَ مِنَ الْحَيِّ .
١١	عَيَّنَ الصَّحِيحَ عَنِ الْمَجْهُولِ لِلْفَعْلَيْنِ : «أَرْسَلُ - تَعَلَّمَ» (١) أَرْسَلُ - تَعَلَّمَ (٢) أَرْسَلُ - تَعَلَّمَ (٣) أَرْسَلُ - تَعَلَّمَ (٤) أَرْسَلُ - تَعَلَّمَ
١٢	مَا هُوَ الْفَاعِلُ فِي الْعِبْرَةِ التَّالِيَةِ ؟ " كَثِيرًا مَا تَتْرَاكُمُ السُّحْبُ فِي الْجَوِّ ! " (١) الْجَوُّ (٢) السُّحْبُ (٣) مَا (٤) هِيَ مُسْتَر
١٣	مَا هُوَ الْخَبْرُ فِي هَذِهِ الْعِبْرَةِ ؟ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ تَعْرِفُ بِغَرِيزَتِهَا الْأَعْشَابَ الطَّيِّبَةَ ! (١) الْحَيَوَانَاتِ (٢) تَعْرِفُ (٣) غَرِيزَةَ (٤) الْأَعْشَابِ
١٤	عَيَّنَ «نَا» مَفْعُولًا : (١) كَتَبْنَا وَاجِبَاتِ مَدْرَسَتِنَا ! (٢) وَ أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُوكَ خَيْرٌ مِنْ تَسْوَلًا ! (٣) إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ! (٤) لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ !
١٥	عَيَّنَ الصَّحِيحَ عَنِ الْخَبْرِ : النَّدَمُ عَلَى السَّكُوتِ خَيْرٌ مِنَ النَّدَمِ عَلَى الْكَلَامِ ! (١) عَلَى السَّكُوتِ (٢) خَيْرِ (٣) مِنَ النَّدَمِ (٤) عَلَى الْكَلَامِ
١٦	عَيَّنَ الْفِعْلَ الْمَزِيدَ بِزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ : (١) اسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ فِي لَيَالِي شَهْرِ رَمَضَانَ ! (٢) يَحْتَفِلُ النَّاسُ بِهَذَا الْيَوْمِ سَنَوِيًّا ! (٣) أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ! (٤) جَاهَدُوا الْكُفَّارَ وَ الْمُنَافِقِينَ !
١٧	عَيَّنَ الصَّحِيحَ لِلْفِرَاقِ : كَانِ يَحْفَظُونَ سُورَةَ الْقَدْرِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي ! (١) الطَّالِبِ (٢) الطَّالِبَةِ (٣) الطُّلَابِ (٤) الطَّالِبَاتِ
١٨	عَيَّنَ الْمَزِيدَ الْتَلَاثِيَّ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ : (١) تَنْتَفِعِينَ (٢) يُشَاوِرَانِ (٣) يَتَعَاشِرَانِ (٤) أَشْتَعِلُ
١٩	عَيَّنَ «ن» مِنَ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ لِلْفِعْلِ : (١) إِنْبَعَثَ عَدَدٌ كَثِيرٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ لِهَدَايَةِ النَّاسِ ! (٢) يَنْدَفِعُ الْجُنُودُ إِلَى الْحُدُودِ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ ! (٣) حَدَّثَتْ ظَاهِرَةُ مَطَرِ السَّمَكِ فَانْتَشَرَتِ الْأَسْمَاكُ عَلَى الْأَرْضِ ! (٤) الْهَيَّ قَدْ انْقَطَعَ رَجَائِي عَنِ الْخَلْقِ وَ أَنْتَ رَجَائِي !
٢٠	عَيَّنَ مَا لَيْسَ فِيهِ الْعَدَدُ التَّرْتِيبِي : (١) لَشَرَكْنَا خَمْسَةَ طَوَائِقَ وَ لِكُلِّ طَائِقٍ سِتُّ عُرْفٍ ! (٢) قَدْ اكْتَشَفَ الْبَشَرُ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْيَاءِ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِينَ ! (٣) مَرَقَدُ الْإِمَامِ الثَّامِنِ فِي مَحَافِظَةِ خِرَاسَانَ ! (٤) إِنَّ الْيَوْمَ الثَّانِي مِنَ الْأُسْبُوعِ فِي أَوْرُوبَا يَوْمُ الْعِطْلَةِ !

	<p>٢١</p> <p>ترجم الجملات التالية بالفارسية .</p> <p>(١) أنظر الى الشمس التي جذوتها مُستعرة .</p> <p>(٢) حاول العلماء معرفة سر تلك الظاهرة العجيبة .</p> <p>(٣) المسلمون خمس سكان العالم .</p> <p>(٤) يلغق القط جرحه عدة مرات حتى يلتئم .</p> <p>(٥) نرجو منك إغلاق هذا المضيق بسد عظيم .</p> <p>(٦) سحب تيار الماء رجلاً الى الأعماق بشدة .</p>	
	<p>٢٢</p> <p>عين اسم الفاعل و اسم المفعول في العبارات التالية .</p> <p>(١) أنشد بعضهم أبياتاً ممزوجة بالعربية .</p> <p>(٢) سيدد القوم خادمهم في السفر .</p>	
	<p>٢٣</p> <p>عين المحل الإعرابي للكلمات التي تحتها خط .</p> <p>ثمره العقل مُداراة الناس . يضرب الله الأمثال للناس . لا يظلم ربك أحداً .</p>	
٢٠	<p>موفق باشيد</p>	